

Pour bien lire à voix haute, la compréhension du texte est une étape essentielle.

Cette fiche vous propose trois types d'activités pour aider les élèves dans cet apprentissage :

- Le décryptage des **mots difficiles**
- **L'écoute** attentive de textes ou d'extraits
- Le pointage de l'importance de **la ponctuation**

1. Les mots difficiles

Les mots difficiles doivent faire l'objet d'un travail de fond. Une fois ce décryptage réalisé, des activités ludiques et visuelles comme le puzzle, le dessin ou même la bande dessinée permettront aux élèves de s'approprier le texte.

Activité : Les mots inconnus

- L'enseignant lit à voix haute aux élèves un texte contenant des mots difficiles. Il les encourage à poser sans crainte des questions sur le sens des mots inconnus, afin d'enrichir leur lexique.
- Le texte est distribué aux élèves. Ils le lisent et soulignent avec trois couleurs différentes :
 - Les mots qu'ils savent lire
 - Les mots qu'ils ne savent pas lire
 - Les mots qu'ils ne comprennent pas
- L'enseignant anime un temps d'échange autour des mots incompris, pour que tous les élèves acquièrent le vocabulaire manquant à leur compréhension.

Activité : Le texte puzzle

- L'enseignant découpe le texte en 4 à 8 morceaux.
- Il demande aux élèves de reconstituer le puzzle afin de s'assurer de leur compréhension globale du texte.

Activité : Le dessin de compréhension

- L'enseignant propose de dessiner le texte : personnage(s), lieu(x), objet(s).
- Ce dessin permettra aux élèves de s'approprier le vocabulaire grâce à la traduction visuelle qu'ils feront du texte.





2. L'écoute attentive

Afin de bien comprendre le texte choisi, l'élève doit rester concentré sur sa lecture. **Le « bien lire » ne se limite pas à la capacité de lire un texte à voix haute sans difficulté.** Il consiste aussi à en comprendre le sens.

Activité : Le mot-résumé

- Lecture par l'enseignant ou un élève d'un extrait.
- Demander aux élèves d'écrire sur un bout de papier un mot qui résume la lecture (exemples : triste, joyeux, injuste, dangereux...).
- Mélanger les mots et les faire tirer au sort par les élèves.
- Chaque élève lit à voix haute le mot qu'il a pioché.
- Proposer aux élèves de récupérer leur mot.
- Temps d'échange autour des réponses données (exemple : un élève qui a trouvé l'extrait joyeux alors qu'un autre l'a trouvé triste).

Activité : Le mot répété

- Proposer un extrait dans lequel un mot est souvent répété : par exemple, le chapitre 1 de **Lou a oublié sa tête** de Denis Baronnet et Gaëtan Dorémus (Seuil Jeunesse).
- Disposer les élèves en cercle, l'enseignant se place au centre et lit le chapitre 1.
- A chaque fois que les élèves entendent le mot « **tête** », ils doivent faire un bond.
- Proposer le même exercice avec une lecture du même texte par un élève.
- A chaque fois qu'il lit le mot « **tête** », il pose une main sur la sienne, les autres élèves font un bond.

Pour accéder à l'extrait proposé, c'est [par ici](#) !

Activité : Du tac au tac, une écoute à deux voix

- Partager une page de lecture en deux avec un trait vertical au crayon.
- Placer les élèves en binôme.
- L'élève de gauche lit la partie gauche, en alternance avec son camarade qui lit la partie droite.
- Recommencer en inversant les rôles.

Exemple : extrait de *Le hollandais sans peine*, de Marie-Aude Murail (Ecole des Loisirs)

Mes parents me regardaient, ma sœur regardaient, même le chien du gardien attendait que j'aie joué au ballon avec haussai les épaules, je donnais un coup dirigeai en ronchonnant vers la tente d'à Le petit garçon semblait m'attendre, les Il arrêta mon ballon sans effort. Il était maladroit. La partie s'engagea.

me regardait, les voisins de tente me regardait. La terre entière le petit garçon allemand. Je de pied dans mon ballon et je me côté. mains sur les hanches. Je shootai. sûrement idiot mais il n'était pas



3. La ponctuation

Pour faciliter la compréhension, le respect de la ponctuation joue un rôle important. En effet, selon le signe de ponctuation choisi, le texte peut changer de sens et être compris différemment.

- Qui est intelligent ? Selon la ponctuation, ce n'est pas le même personnage :
 - Le cyclope dit : « Ulysse est intelligent. »
 - « Le cyclope, dit Ulysse, est intelligent. »
- Autre exemple, "qui va tomber ?" :
 - Mathilde crie : « Juliette tu vas tomber ! »
 - « Mathilde, crie Juliette, tu vas tomber ! »
 - Mathilde crie : « Juliette, tu vas tomber ? »



Activité : À vous de ponctuer !

- Ecrire au tableau un court extrait en retirant la ponctuation
- Proposer aux élèves d'ajouter la ponctuation qu'ils imaginent
- Demander à quelques élèves de lire leurs propositions
- Ecrire l'extrait avec sa véritable ponctuation au tableau et le lire

OU

- Ecrire au tableau un court extrait en retirant la ponctuation
- Ecrire au tableau deux propositions de ponctuation : la bonne et la fausse
- Faire voter les élèves à mains levées : « d'après vous, quelle est la bonne ponctuation de cet extrait ? »

Exemple : Extrait d'*Adélaïde princesse soleil* de Marie Sellier et Iris Fossier (Casterman)

- **Extrait sans ponctuation (et les majuscules, hors les noms communs) :**

Ah si seulement elle avait pu emmener ours son petit chien au moment du départ il a bondi dans la voiture et s'est installé à côté d'elle comme il avait l'air fier comme il remuait la queue mais on l'a aussitôt fait descendre.

- **Extrait avec une ponctuation imaginée (fausse) :**

Ah ! si seulement elle avait pu emmener ours ! Son petit chien, au moment du départ, il a bondi dans la voiture et... s'est installé à côté d'elle. Comme il avait l'air fier, comme il remuait la queue ! Mais on l'a aussitôt fait descendre...

- **Extrait corrigé (bon extrait) :**

Ah, si seulement elle avait pu emmener Ours, son petit chien ! Au moment du départ, il a bondi dans la voiture et s'est installé à côté d'elle. Comme il avait l'air fier ! Comme il remuait la queue ! Mais on l'a aussitôt fait descendre.



Pour toute question, l'équipe des Petits champions de la lecture se tient à votre disposition par mail : contact@lespetitschampionsdelalecture.fr