

 **Fiche pédagogique n°2****COMPRENDRE UN TEXTE****Introduction**

Pour bien lire à voix haute, la compréhension du texte est une étape essentielle.

Cette fiche vous propose trois types d'activités pour aider les élèves dans cet apprentissage :

- Le décryptage des **mots difficiles**
- L' **écoute attentive** de textes ou d'extraits
- Le pointage de l'importance de la **ponctuation**

**Étape 1 : Les mots difficiles**

Les mots difficiles doivent faire l'objet d'un **travail de fond**. En effet, ils sont souvent ce sur quoi les enfants butent et se focalisent durant leur lecture. Il est donc essentiel de s'assurer que chaque élève **comprend bien l'ensemble des mots de son extrait**. Une fois ce décryptage réalisé, des activités ludiques et visuelles comme le puzzle ou le dessin permettront aux élèves de s'appropriier le texte.

**Exercice : Les mots inconnus**

Lisez à voix haute aux élèves un texte contenant des mots difficiles.

Puis distribuez le texte, et demandez aux élèves de souligner avec trois couleurs différentes :

- Les mots qu'ils savent lire
- Les mots qu'ils ne savent pas lire
- Les mots qu'ils ne comprennent pas

Enfin, animez un temps d'échange autour des mots incompris, pour que tous les élèves acquièrent le vocabulaire manquant à leur compréhension. Encouragez les enfants à poser sans crainte des questions sur le sens des mots inconnus, afin d'enrichir leur lexique.

**Exercice : Le texte puzzle**

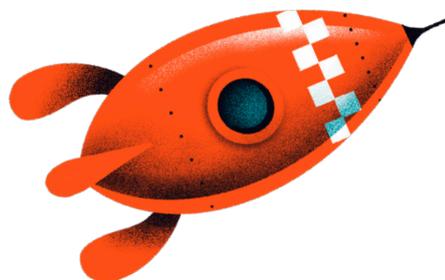
Imprimez un extrait sur une feuille de papier, puis découpez-le en 4 à 8 morceaux.

Demandez aux élèves (seuls ou en groupe) de reconstituer le puzzle afin de s'assurer de leur compréhension globale du texte.

**Exercice : Le dessin de compréhension**

Suite à la lecture d'un extrait, dessinez avec vous élèves celui-ci : personnages, lieux objets...

Ce dessin permettra aux élèves de s'appropriier le vocabulaire grâce à la traduction visuelle qu'ils feront du texte.



Étape 2 : L'écoute attentive

Afin de bien comprendre le texte choisi, l'élève doit rester concentré sur sa lecture. **Le « bien lire » ne se limite pas à la capacité de lire un texte à voix haute sans difficulté.** Il consiste aussi à en comprendre le sens.



Exercice : Le mot-résumé

Vous lisez un extrait (ou demandez à un élève de le faire).

Puis, demandez aux élèves d'écrire sur un bout de papier un mot qui résume la lecture (exemples : triste, joyeux, injuste, dangereux...).

Mélangez les mots et faites-les tirer au sort par les élèves.

Chaque élève lit à voix haute le mot qu'il a pioché (vous pouvez aussi ensuite proposer aux élèves de récupérer leur mot).

Temps d'échange autour des réponses données (exemple : un élève qui a trouvé l'extrait joyeux alors qu'un autre l'a trouvé triste).



Exercice : Le mot répété

Disposez les élèves en cercle, puis lisez un extrait dans lequel un mot est souvent répété : par exemple, le chapitre 1 de *Lou a oublié sa tête* de Denis Baronnet et Gaëtan Dorémus (Seuil Jeunesse). À chaque fois que les élèves entendent le mot « **tête** », ils doivent faire un bond.

De la même manière, demandez ensuite à un élève de lire ce même extrait.

À chaque fois qu'il lit le mot « **tête** », il met sa main sur sa tête et les autres élèves font un tour sur eux-mêmes.

Pour accéder à l'extrait proposé, c'est [par ici](#) !



À retenir : Mettre l'accent sur un mot central du texte permet aux élèves de noter son importance et d'apprendre à le mettre en avant de différentes manières dans leur lecture.



Exercice : Du tac au tac, une écoute à deux voix

Partagez une page de lecture en deux avec un trait vertical au crayon.

Répartissez les élèves en binôme.

L'élève de gauche lit la partie gauche, en alternance avec son camarade qui lit la partie droite.

Recommencez en inversant les rôles.

Exemple : extrait de *Le hollandais sans peine*, de Marie-Aude Murail (École des Loisirs)

Mes parents me regardaient, ma sœur regardaient, même le chien du gardien attendait que j'aie joué au ballon avec haussai les épaules, je donnai un coup dirigeai en ronchonnant vers la tente Le petit garçon semblait m'attendre, les Il arrêta mon ballon sans effort. Il était maladroit. La partie s'engagea.

me regardait, les voisins de tente me regardait. La Terre entière le petit garçon allemand. Je de pied dans mon ballon et je me d'à côté. mains sur les hanches. Je shootai. sûrement idiot, mais il n'était pas





Étape 3 : La ponctuation

Pour faciliter la compréhension, le respect de la ponctuation joue un rôle important. En effet, selon le signe de ponctuation choisi, le texte peut changer de sens et être compris différemment.

- Qui est intelligent ? Selon la ponctuation, ce n'est pas le même personnage :
 - Le cyclope dit : « Ulysse est intelligent. »
 - « Le cyclope, dit Ulysse, est intelligent. »
- Autre exemple, «qui va tomber ?» :
 - Mathilde crie : « Juliette tu vas tomber ! »
 - « Mathilde, crie Juliette, tu vas tomber ! »
 - Mathilde crie : « Juliette, tu vas tomber ? »



Exercice : À vous de ponctuer !

- Écrivez au tableau un court extrait en retirant la ponctuation
- Proposez aux élèves d'ajouter la ponctuation qu'ils imaginent
- Demandez à quelques élèves de lire leurs propositions
- Écrivez l'extrait avec sa véritable ponctuation au tableau et lisez-le

OU

- Écrivez au tableau un court extrait en retirant la ponctuation
- Puis, écrivez au tableau deux propositions de ponctuation : la bonne et la fausse
- Faites voter les élèves à mains levées : « d'après vous, quelle est la bonne ponctuation de cet extrait ? »

Exemple : Extrait d'*Adélaïde princesse soleil* de Marie Sellier et Iris Fossier (Casterman)

- **Extrait sans ponctuation (et sans majuscules) :**

Ah si seulement elle avait pu emmener ours son petit chien au moment du départ il a bondi dans la voiture et s'est installé à côté d'elle comme il avait l'air fier comme il remuait la queue mais on l'a aussitôt fait descendre.

- **Extrait avec une ponctuation imaginée (fausse) :**

Ah ! si seulement elle avait pu emmener ours ! Son petit chien, au moment du départ, il a bondi dans la voiture et... s'est installé à côté d'elle. Comme il avait l'air fier, comme il remuait la queue ! Mais on l'a aussitôt fait descendre...

- **Extrait corrigé (bon extrait) :**

Ah, si seulement elle avait pu emmener Ours, son petit chien ! Au moment du départ, il a bondi dans la voiture et s'est installé à côté d'elle. Comme il avait l'air fier ! Comme il remuait la queue ! Mais on l'a aussitôt fait descendre.

