



La Playlist littéraire des Petits champions : qu'est-ce que c'est ?

Septembre 2025

Depuis 2021, l'association **Les Petits champions de la lecture** distingue chaque année **15 romans jeunesse** destinés aux 8/11 ans. Notre comité de sélection, composé d'enseignants, médiathécaires, libraires et passionnés de littérature jeunesse, reçoit chaque année plus de 60 ouvrages, qu'ils lisent très attentivement afin de sélectionner leurs 15 romans coups-de-cœur. Leurs critères de choix sont **la qualité littéraire des romans et leur variété** : ils retiennent des genres littéraires, thèmes et difficultés de lecture variés.

Destinée aux enfants, aux parents, aux enseignants, aux médiathécaires et à tous les médiateurs du livre, la Playlist littéraire des Petits champions devient la « **Pile à Lire** » des **8/11 ans**. Elle est composée de romans écrits en français et publiés au cours de l'année, entre le 1er janvier et le 31 décembre. En 2025, la Sélection des Petits champions a adopté un nouveau nom : la Playlist littéraire des Petits champions. Cette nouvelle formule intègre désormais un **format audio**, avec les **lectures des finalistes** accessibles **via QR code** et **en podcast**, pour permettre à chacun de découvrir les extraits lus par les jeunes champions eux-mêmes à la Comédie-Française.

Pour découvrir ou redécouvrir la Playlist littéraire et les romans déjà sélectionnés, rendez-vous sur notre site :

<https://www.lespetitschampionsdelalecture.fr/ressources/la-playlist-litteraire-des-petits-champions/>

15 auteurs jeunesse sur la scène de la Grande finale

Chaque auteur de la Playlist littéraire des Petits champions remporte un cadeau exceptionnel : **entendre son texte lu sur la scène du Théâtre de la Porte Saint-Martin**, par l'un des finalistes. Le 24 juin 2026, les 15 auteurs retrouveront chacun leur championne ou leur champion sur scène. Début juin, chaque auteur se rend dans la classe de son lecteur. Durant cette demi-journée de rencontre auteur-classe qui précède la Grande finale, les enfants ont la chance d'entendre l'auteur leur présenter son livre, ses personnages, son métier d'auteur.

*« C'est un cadeau pour moi d'entendre mes textes jeunesse si bien lus par des enfants, d'une manière aussi naturelle. Quand j'écris, je cherche justement à trouver la voix d'un enfant de 10/11 ans. » - **Olivier Adam**, auteur, 2023*

*« Ce que j'ai particulièrement apprécié dans cette découverte des petits champions de la lecture au niveau local, c'est qu'il s'agit d'un véritable projet de territoire, faisant intervenir de nombreux acteurs passionnés et bienveillants, qui aura permis à chaque enfant du groupe, pas uniquement à notre petite championne, de prendre confiance en lui, de se valoriser et de prendre plaisir à partager sa lecture et ses émotions à leur auditoire. » - **Anne Auger**, autrice de *Le peuple des dragons* (Flammarion Jeunesse), sélectionné dans la Playlist littéraire 2025*

« C'est particulièrement enthousiasmant d'avoir pu rencontrer l'autrice de cette manière et de savoir que nous la retrouvons, avec Gabin, mercredi prochain à Paris. Gabin est rassuré de se sentir accompagné sur scène et le petit échange à huis clos entre Julie et lui leur ont permis de mieux se connaître et de régler quelques derniers détails sur sa lecture. » - **Laure Neuville, Enseignante de Gabin, petit champion Occitanie 2025** après la rencontre de sa classe avec l'auteur Julie Steins

Que lisent les 8/11 ans ?

Un classement des 20 livres préférés
des **5437** lauréats des finales écoles des Petits champions de la lecture, en 2025.



QUE LISENT LES 8/11 ANS ?

Top 20 de leurs romans préférés - 2024/2025



 1 Harry Potter J.K. Rowling Gallimard Jeunesse	 6 Mortelle Adèle Mr Tan et Diane Le Feyer Bayard Jeunesse	 11 Sacrées socières Roald Dahl Folio Junior	 16 La rivière à l'envers Jean-Claude Mourlevat Pocket Jeunesse
 2 Le journal de Gurty Bertrand Santini Sarbacane	 7 Matilda Roald Dahl Folio Junior	 12 La potion magique de Georges Bouillon Roald Dahl Folio Junior	 17 Verte Marie Desplechin L'école des loisirs
 3 Le Petit Prince Antoine de Saint-Exupéry Gallimard	 8 Journal d'un chat assassin Anne Fine L'école des loisirs	 13 Suzatte Griotte et le parc aux limaces Thibault Bérard Gallimard Jeunesse	 18 L'œil du loup Daniel Pennac Pocket Jeunesse
 4 Le Petit Nicolas Goscinnny & Sempé Gallimard	 9 Histoires pressées Bernard Friot Milan	 14 35 kilos d'espoir Anna Gavalda Bayard Jeunesse	 19 Journal d'un dégonflé Jeff Kinney Seuil Jeunesse
 5 Charlie et la chocolaterie Roald Dahl Gallimard Jeunesse	 10 La sorcière de la rue Mouffetard Pierre Gripari Folio Junior	 15 Mémoires de la forêt Mickaël Brun-Arnaud L'école des loisirs	 20 L'incroyable évasion de Marguerite Chèvrefeuille Emmanuelle Rey Didier Jeunesse

Source : Les livres lus par 5437 petites championnes et petits champions de la lecture lors des finales départementales 2025

Harry Potter, Matilda, Le Petit Nicolas, Charlie et la chocolaterie, Le Petit Prince... Voici des grands classiques de la littérature qui figurent parmi le top des romans les plus souvent choisis par les petits champions de la lecture en 2025. Mais dans ce top 20 ne figurent pas que des ouvrages publiés il y a plus de 20 ans ! Trois romans issus des précédentes Playlists littéraire des Petits champions y figurent également : *Suzanne Griotte* de Thibault Bérard (Gallimard Jeunesse), *Mémoires de la forêt* de Mickaël Brun-Arnaud (L'école des loisirs) et *L'Incroyable évasion de Marguerite Chèvrefeuille* d'Emmanuelle Rey (Didier Jeunesse).

C'est précisément l'objectif de la Playlist littéraire des Petits champions : faire connaître au plus grand nombre des textes récents et des auteurs jeunesse contemporains, pour renouveler les lectures proposées aux 8/11 ans dans les écoles, dans les médiathèques et dans les familles.



Le règlement 2026/2027

La Playlist littéraire des Petits champions

Quels ouvrages peuvent concourir ?

- Chaque maison d'édition peut proposer **1 ou 2 ouvrages**. Un 3^e titre est autorisé s'il s'agit d'un ouvrage DYS.
- Il doit s'agir de **romans jeunesse** adaptés **aux élèves de CM1 et de CM2 (8/11 ans)**.
- La date de parution des romans proposés doit se situer **entre le 1^{er} janvier 2025 et le 31 décembre 2025**.
- Les **traductions** ne peuvent pas concourir.
- Les **rééditions** ne peuvent pas concourir (sauf ouvrages DYS).
- Les suites, collections ou séries d'ouvrages dont un premier tome a déjà été proposé lors d'une édition précédente ne peuvent pas concourir.
- Les auteurs ayant déjà fait partie des titres lus à la Grande finale au cours des deux années précédentes (juin 2024 - juin 2025) ne pourront pas être retenus pour la Playlist Littéraire 2026-2027.

Quelques précisions

- Les 15 titres retenus par le comité seront classés par **thématique** : histoire, enquête-frissons, aventure, contes-fables, récits de vie, famille-amis, humour, imaginaire.
- La **qualité littéraire est le premier critère de choix du comité** : les textes proposés doivent être porteurs d'une langue vivante et riche, tout en restant accessibles et stimulants pour de jeunes lecteurs.
- Les pièces de théâtre, poèmes, documentaires et BD ne peuvent concourir.
- Les albums feront l'objet d'un examen attentif, notamment quant à leur format et à la densité de leur texte. L'éditeur devra s'engager à fournir une version adaptée au format roman, afin d'assurer une prise en main aisée par le lecteur.
- Les romans écrits en vers sont acceptés. Les docu-fictions peuvent être proposés, à condition que le texte se lise « comme un roman ».
- En plus des 15 ouvrages primés dans la Playlist, le guide édité chaque année pourra comprendre :
 - o **Les coups de cœur du Comité** : d'autres romans parus en 2025 recommandés par le comité de sélection (1 par membre)
 - o Des suggestions de lecture dans les catégories **Faciles à lire** et **Spécial DYS**. Les éditeurs sont donc invités à proposer, en plus des ouvrages destinés à la Playlist littéraire, des **romans 8/11 ans** entrant dans ces deux catégories.

La disponibilité des auteurs

- **Les auteurs des ouvrages proposés doivent :**
 - o **Être disponibles 1 journée courant juin 2025 pour une rencontre-classe**, qui pourra avoir lieu partout en France.
 - Les auteurs seront rémunérés par Les Petits champions de la lecture pour ces rencontres, au tarif de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse (intervention d'une demi-journée).
 - Si l'éditeur propose un auteur résidant à l'étranger, ses frais de déplacement et d'hébergement seront à la charge de l'éditeur.
 - Les rencontres auteurs avec les classes des finalistes Outre-mer et Monde auront lieu en visioconférence.
 - o **Être disponibles le 24 juin 2025 de 12h à 16h30** pour participer à la Grande finale au Théâtre de la Porte Saint-Martin (10^e), précédée d'un déjeuner.

- Les auteurs seront rémunérés par Les Petits champions de la lecture pour leur participation à la Grande finale, au tarif de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse (intervention d'une demi-journée).
- Si l'éditeur propose un auteur résidant à l'étranger, ses frais de déplacement et d'hébergement seront à la charge de l'éditeur.

Qui sont les membres du Comité de sélection ?

Le Comité de sélection 2026-2027 est composé de **6 professionnels du livre jeunesse** :

- **Cécile Ferraton-Rouleau**, directrice adjointe des médiathèques de Meudon
- **Gaëtan Le Gac**, enseignant, Paris 19^e
- **Dominique Moret**, libraire, magasin Cultura de Bayonne
- **Sandrine Plouard**, enseignante, Rouen
- **Simon Roguet**, libraire, librairie M'Lire, Laval
- **Eliane de Thoisy**, déléguée à la création, Centre national du Livre

Le dispositif de communication mis en place par Les Petits champions de la lecture

La Playlist littéraire garantit aux auteurs et aux éditeurs de bénéficier d'une visibilité importante tout au long de l'année scolaire 2026/2027, à travers les canaux suivants :

- **Le site et les Newsletters**
- **Les Réseaux sociaux** (Facebook, Instagram, Tik-Tok, X, LinkedIn) : publications dédiées aux ouvrages et auteurs sélectionnés, avec **possibilité de crossposts** proposés aux éditeurs et aux auteurs.
- **Les documents print et digitaux** La Playlist littéraire des Petits champions est diffusée aux plus de 8 000 enseignants et lors des événements Petits champions.
- **Les relations médias et les influenceurs**
- **Lors de la finale régionale Île-de-France** : annonce des 15 ouvrages retenus.
- **Lors de la Grande finale** : les 15 auteurs accompagnent les lauréats sur scène lors des lectures et un temps de prise de parole peut leur être proposé.

Le dispositif de communication mis en place par les éditeurs

Les éditeurs des ouvrages primés s'engagent à contribuer aux actions de communication suivantes :

- **Dotations** : 15 exemplaires de l'ouvrage seront offerts lors de la Grande finale aux finalistes et à leurs enseignants.
- **Relais des communications** réalisées par les Petits champions de la lecture (sur leur ouvrage et sur la Playlist) via leurs crossposts, posts, newsletters, site, catalogue, jeux-concours.
- **Bandeau ou sticker** à apposer sur les livres primés : une création graphique sera proposée aux éditeurs par Les Petits champions de la lecture.

L'équipe des *Petits champions de la lecture* étudiera avec attention toute **proposition de communication spécifique** émanant des éditeurs souhaitant **valoriser davantage leur ouvrage sélectionné**.



Calendrier 2026/2027

La Playlist littéraire des Petits champions

Le 5 novembre 2025 : Ouverture de l'appel à projet. Chaque maison d'édition remplit le formulaire ([ici](#)) pour chaque ouvrage proposé.

Au plus tard, le 5 décembre 2025 :

Validation des ouvrages proposés et clôture de l'appel à projet.

Pour chaque ouvrage proposé, merci de fournir :

- La couverture en PDF
- La photo de l'auteur et sa biographie (validé par l'auteur)
- Une fiche pédagogique si existante ou tout autre outil de médiation de l'ouvrage
- La fiche argumentaire en PDF
- La commune et le code-postal de résidence de l'auteur/autrice
- Les coordonnées de l'auteur
- Le CP du livre

Au plus tard, le 19 décembre 2025 :

Une fois les propositions validées par l'équipe des Petits champions de la lecture, les éditeurs devront adresser au plus vite et avant le 19 décembre 2025 : **1 exemplaire des ouvrages proposés à chaque membre du comité de sélection** (adresses transmises ultérieurement) ainsi que **3 exemplaires** à l'équipe des Petits champions de la lecture (*Amélie Péron- Les Petits champions de la lecture, 35 rue Grégoire de Tours, 75006 PARIS*).

Jeudi 26 mars 2026 :

Réunion de délibération des membres du Comité de sélection : choix des 15 titres de la Sélection 2026-2027 (date à confirmer).

Semaine du 1^{er} avril 2026 :

Les auteurs des 15 ouvrages retenus doivent confirmer leur disponibilité pour la Grande finale ET leur rencontre classe.

Vendredi 17 avril :

Annnonce des 15 ouvrages retenus lors de la finale régionale Ile-de-France 2026 au Grand Palais à l'occasion du Festival du Livre de Paris

Le 26 mai 2026 au plus tard :

Attribution des 15 ouvrages aux 15 finalistes. Editeurs et auteurs en sont aussitôt informés.

Au plus tard, le 2 juin 2026 :

Les maisons d'édition des 15 titres lus au Théâtre de la Porte Saint-Martin adressent aux Petits champions de la lecture **15 exemplaires supplémentaires** de leur ouvrage, qui seront offerts aux finalistes et à leurs enseignants lors de la Grande finale.

Entre le 1^{er} et le 19 juin 2026 :

- Rencontres auteurs dans les classes des 15 finalistes.
- Communication sur les 15 titres retenus.

Mercredi 24 juin 2026 de 14h à 16h30 :

Grande finale. Présence des 15 auteurs sur la scène du Théâtre de la Porte Saint-Martin.

Septembre 2026 : Parution du guide *La Playlist littéraire des Petits champions*. Communication sur les 15 ouvrages sélectionnés durant toute l'année scolaire 2026-2027.

Des questions ? N'hésitez pas à nous contacter !

Coordination projet : Amélie Péron - amelie.peron@lespetitschampionsdelalecture.fr 06.25.14.25.04

Contact communication & presse : Clothilde Bourbon - clothilde.bourbon@lespetitschampionsdelalecture.fr