



COMMENT ORGANISER LES ATELIERS D'ÉCRITURE COLLECTIVE ?

Les ateliers d'écriture collective permettent aux élèves de transformer leurs idées et inspirations en textes concrets. Ces ateliers favorisent la créativité, le travail collaboratif et la préparation de la production finale.



Objectifs de la session

- Mettre en place des séances d'écriture structurées.
- Stimuler l'imagination et la créativité des élèves.
- Développer la cohésion de classe autour d'un projet collectif.

1 20 à 30 min par séance **Lecture et analyse d'extraits ciblés.**

Exercices pratiques : se référer à la fiche de lecture – partie 2.

2 20 à 30 min par séance **Écrits courts préparatoires collectifs** : écrire de courts textes inspirés du roman pour libérer l'imagination. Faire écrire par groupes de 4–5 élèves avec rôles répartis : "scribe", "idées", "relecteur", "illustrateur".

Exercices pratiques

- Journal intime fictif : écrire une page du journal d'un personnage.
- Réécriture d'une scène : modifier le point de vue, l'époque ou ajouter un personnage.
- Suite d'un chapitre : inventer ce qui pourrait se passer avant ou après le passage lu.
- Dialogue inédit : créer une conversation entre deux personnages.

3 Plusieurs séances de 45min **Co-production de l'écrit final** : organiser et rédiger le texte collectif final.

Exercices pratiques

- Choisir l'exercice d'écriture collective : se référer à la fiche de lecture – partie 4 "Avec mes camarades de classe".
- Diviser la classe en petits groupes pour travailler sur des sections ou chapitres différents. L'enseignant fournit pour chaque groupe une phrase de début et de fin qui sert à instaurer une chronologie naturelle entre les groupes.
- Chaque groupe rédige sa partie, puis relit et ajuste avec la classe pour assurer cohérence et fluidité.

Consignes aux élèves

- Participer activement à chaque atelier.
- Respecter les idées et contributions des autres élèves.
- Prendre des notes et conserver ses brouillons pour la production finale.

Matériel nécessaire

- Roman ou extrait choisi.
- Cahiers ou fiches pour les écrits courts.
- Tableau ou paperboard pour noter idées et contributions.

Pistes complémentaires

- Organiser des temps de relecture à voix haute pour vérifier cohérence et fluidité.
- Permettre aux élèves de réécrire et améliorer leurs textes courts avant de les intégrer au texte final.
- Ajouter des illustrations facultatives pour enrichir le texte.