



COMMENT VALORISER LA PRODUCTION ÉCRITE FINALE DES ÉLÈVES ?

Une fois les ateliers d'écriture en place, il est possible de faire vivre le projet au-delà des séances d'écriture. Ces actions complémentaires stimulent la créativité, renforcent la motivation des élèves et valorisent leur production.



Objectifs de la session

- Encourager la créativité et l'expression artistique.
- Valoriser l'investissement des élèves et renforcer la cohésion de classe.
- Développer le goût de partager ses écrits avec d'autres.

1

30 à 45 min par séance

Illustrer le texte collectivement : proposer aux élèves de réaliser des illustrations associées au texte.

Exercices pratiques

- Réalisation collective d'une carte des lieux ou d'une frise chronologique pour suivre l'intrigue et donner une dimension physique au projet.
- Créer un espace dédié pour afficher les textes ou constituer un recueil numérique.
- Imaginer et réaliser en classe la couverture la production écrite

2

20 à 30 min par séance

Lectures publiques : lecture à voix haute du texte ou de passages choisis devant la classe, d'autres classes ou des familles.

Exercices pratiques

- Préparer un passage à lire, en travaillant diction, intonation et expression.
- Répartir les rôles : narrateur, personnages, ou lecteur principal.

3

Durée variable

Échanges interclasses : Partager les productions avec d'autres classes dans le but d'échanger autour de l'écriture et la lecture.

Exercices pratiques

- Préparer un passage à lire, en travaillant diction, intonation et expression.
- Répartir les rôles : narrateur, personnages, ou lecteur principal.

4

Apprécier chaque passage de l'écrit final : Discussion de la classe autour des qualités et des spécificités de chaque production à l'aide d'une grille d'appréciation.

Exercices pratiques

Vote et remise de prix pour chaque passage (écriture la plus drôle, écriture la plus émouvante...).

Consignes aux élèves

- Participer activement aux activités.
- Respecter le travail et les idées des autres.

Matériel nécessaire

- Feuilles, crayons, pinceaux, feuilles de dessin.
- Ordinateurs ou tablettes pour le recueil numérique.
- Tableau ou espace mural pour affichage.

Pistes complémentaires

- Organiser un atelier vidéo : filmer la lecture des passages choisis.
- Préparer une exposition à l'école ou lors d'un événement scolaire pour présenter le texte et les illustrations.
- Associer les familles à la valorisation des productions (exposition, lecture publique).