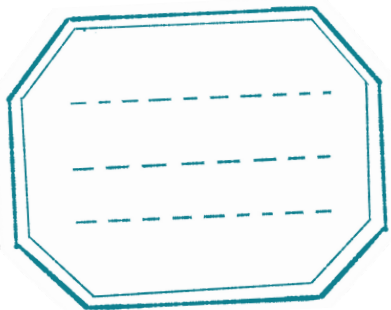
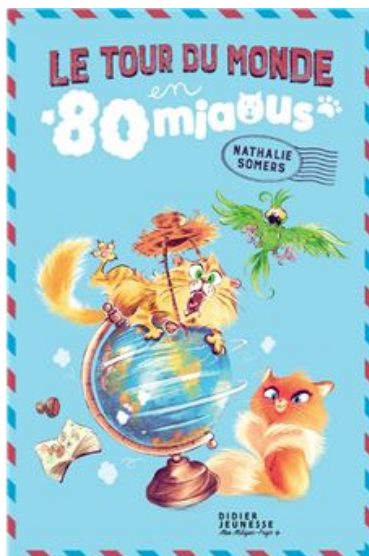




MA FICHE DE LECTURE

Le Tour du monde en 80 miaous

Nathalie Somers (Dider Jeunesse)



1

les petits
champions
de la lecture

1. AVANT DE COMMENCER MA LECTURE

Titre :

Auteur.rice :

Illustrateur.rice :

Maison d'édition :

Collection :

Année de parution :

Nombre de pages :

Thème(s) (ex. histoire, enquête, imaginaire, aventure, peur, humour...) :
.....
.....
.....

Avant de lire, ce que je pense que cette histoire va raconter :
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2

En lisant le livre, j'espère en apprendre plus sur :



2. PENDANT MA LECTURE

CE QUE JE COMPRENDS

Qui ? (les personnages principaux et secondaires importants)

Où ? (le ou les lieux de l'histoire)

Quand ? (la date, le moment, l'époque)



Plier ici
Plier ici

Quoi ? (résumé court de l'histoire en 5-6 phrases)

Pourquoi ? (motivation des personnages, quête principale)

CE QUE JE RESSENS

Ce que j'ai aimé / je n'ai pas aimé :



.....

.....

.....

.....



 Recopie une phrase/un passage qui t'a marqué :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 Ce livre m'a fait penser à... (autre livre, film, expérience...) :

.....

.....

CE QUE J'AI DÉCOUVERT

Mots nouveaux rencontrés :

.....

Expressions ou tournures que j'ai trouvées intéressantes :

.....

.....

.....

3. APRÈS MA LECTURE

Si je devais changer quelque chose dans l'histoire, je changerais :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Si je devais noter ce livre :

 / 10

✂ Si je devais le conseiller, je dirais :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Si je devais résumer le livre en un mot :

.....



4. À MON TOUR D'ÉCRIRE

ET SI J'ÉCRIVAIS... ?



Choisis une de ces trois propositions !

1. **Portrait ou carnet de personnage** (décrire un personnage secondaire ou imaginaire inspiré de l'univers du roman) : « Raconte une journée dans la vie de star de Ruby ».
2. **Lettre ou message** : Écris une lettre entre deux personnages : de Jeanne à Minouche pour lui dire qu'il lui manque beaucoup et lui dire tout ce qu'elle voudrait faire avec lui.
3. **Fin alternative** : Invente une fin différente : Minouche ne retrouve pas sa maîtresse et continue à voyager. Raconte la suite de son voyage dans une ville de ton choix.

... AVEC MES CAMARADES DE CLASSE !

Avec toute ta classe, choisis une de ces trois propositions !

1. **Écriture dialoguée** : Sous forme de pièce de théâtre, réécris la scène de la montgolfière avec les interviews des journalistes, en ajoutant des dialogues pour les personnages secondaires et des didascalies (chapitre 14).
2. **Fin alternative / scène ajoutée** : Imagine la scène durant laquelle Kendji arrive à l'aéroport avant sa rencontre avec Minouche.
3. **Écriture journalistique** : Rédige une « une » de journal sur la disparition de Minouche.

PSSSSSSST :
utilise ton cahier de brouillon
pour exprimer ta créativité !