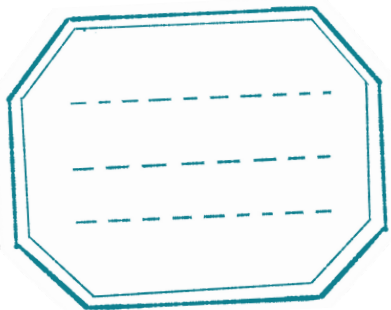




MA FICHE DE LECTURE

Quelque chose sur le cœur

Amélie Antoine (Syros)



1

les petits
champions
de la lecture

1. AVANT DE COMMENCER MA LECTURE

Titre :

Auteur.rice :

Illustrateur.rice :

Maison d'édition :

Collection :

Année de parution :

Nombre de pages :

Thème(s) (ex. histoire, enquête, imaginaire, aventure, peur, humour...) :

.....
.....
.....

Avant de lire, ce que je pense que cette histoire va raconter :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2

En lisant le livre, j'espère en apprendre plus sur :



2. PENDANT MA LECTURE

CE QUE JE COMPRENDS

Qui ? (les personnages principaux et secondaires importants)

Où ? (le ou les lieux de l'histoire)

Quand ? (la date, le moment, l'époque)



Plier ici
Plier ici

Quoi ? (résumé court de l'histoire en 5-6 phrases)

Pourquoi ? (motivation des personnages, quête principale)

CE QUE JE RESSENS

Ce que j'ai aimé / je n'ai pas aimé :





.....

.....

.....

.....

 Recopie une phrase/un passage qui t'a marqué :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 Ce livre m'a fait penser à... (autre livre, film, expérience...) :

.....

.....

CE QUE J'AI DÉCOUVERT

Mots nouveaux rencontrés :

.....

Expressions ou tournures que j'ai trouvées intéressantes :

.....

.....

.....



Plier ici

3. APRÈS MA LECTURE

Si je devais changer quelque chose dans l'histoire, je changerais :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Si je devais noter ce livre :

 / 10

✿ Si je devais le conseiller, je dirais :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Si je devais résumer le livre en un mot :

.....



Plier ici
Plier ici

4. À MON TOUR D'ÉCRIRE

ET SI J'ÉCRIVAIS... ?



Choisis une de ces trois propositions !

1. **Écriture d'imitation** : Réécris la scène de la piscine (pages 8/9) du point de vue de Lucas.
2. **Lettre ou message** : Écris une lettre dans laquelle Giovanni explique à Basile pourquoi il n'ose pas prendre sa défense.
3. **Fin ou scène alternative** : Imagine une scène dialoguée, en dehors de la classe ou de l'école, entre Ayumi et Basile après qu'il ait parlé de sa cicatrice devant toute la classe.

... AVEC MES CAMARADES DE CLASSE !

Avec toute ta classe, choisis une de ces trois propositions !

1. **Écriture dialoguée** : Sous forme de pièce de théâtre, réécris l'épisode de Mardi-Gras, en ajoutant des dialogues pour les personnages secondaires et des didascalies (chapitre 21).
2. **Scène ajoutée** : Imagine un rêve de Basile dans lequel il se transformerait en « Basilator » avec des super-pouvoirs pour faire face à Lucas.
3. **Texte à contraintes** : Écris un poème en rimes sur la solidarité, la bienveillance et l'entraide qu'aurait pu écrire la classe de Basile et Lucas.

PSSSSSSST :
utilise ton cahier
de brouillon pour
exprimer ta créativité !