

Omaya et Louve

(extrait)

Caroline Solé, illustré par Cécile Bidault

Albin Michel Jeunesse

- Jusque-là, Pixel n'avait connu qu'un seul jouet : son scroog.
C'est avec lui qu'il communiquait et s'amusait.
L'objet lui donnait accès
à des milliers de jeux en ligne,
mais il ne pouvait pas partager avec lui des émotions.
Il ne pouvait pas le surprendre ou le rassurer.
Au fil des ans, Pixel s'était senti
de plus en plus seul.
Il s'était détourné de son scroog
et avait cherché ailleurs
ce qui pourrait lui donner réellement
la sensation d'exister.
- – On a une surprise pour vous !
annonce joyeusement Octet
pour enclencher la suite du programme.
Venez, c'est au 3e étage !
- Tous les habitants de la tour ont été conviés
dans la grande salle de spectacle qui n'est utilisée
que pour les tournois de jeux en réseau.
Des drones survolent la salle pour servir
des paquets individuels de chips aux spectateurs
qui commandent via leur scroog la saveur souhaitée :
barbecue, poulet braisé ou cheeseburger.

Lucy-Maud pousse un léger soupir
en installant les enfants sauvages à leur place.

- – Bon, comme vous le voyez,
il n'y a que des enfants et des ados qui sont venus...
Les adultes ne veulent pas lâcher leur scroog.
- Puis elle s'exclame avec force :
- – Oh, et je vous préviens,
mes parents sont insupportables cet après-midi !
Leurs deux scroogs ont été piratés,
ils ne peuvent plus se connecter.
- – On se demande
qui a bien pu faire une chose pareille...
fait mine de s'interroger Omayya.
- – Oh là là, mon père arrive, vous allez voir...
- M. Lenchanteur, le teint verdâtre, s'agite nerveusement.
- – Ça va, papa ?
- – Je ne sais pas quoi faire...
Je m'ennuie, se lamente-t-il.
- La mère de Lucy-Maud déboule derrière lui
comme une furie en agitant son scroog :
- – Regardez ! L'écran est encore noir !
- – Oh, arrêtez de chouiner ! s'agace leur fille.
Venez vous asseoir derrière nous,
ça va bientôt commencer.

- Les lumières dans la salle s'éteignent, puis Pixel s'avance sur l'estrade sous un halo jaune. Lucy-Maud annonce le titre du spectacle dans un micro :
- – Les Aventures de Huckleberry Finn, lu par Pixel !
- – Ça va être long, cette histoire ? râle son père.
- – Pourquoi vous ne lisez pas la version de « Hop hop hop ! » ? En plus, il y a des images, ajoute sa mère.
- – Vous n'avez qu'à fermer les yeux, conseille Omayya. Vous pourrez imaginer le décor et les personnages.
- – Mais on ne sait pas comment imaginer tout seuls ! bougonnent les parents.
- – Oh, vous êtes vraiment casse-pieds. Vous êtes des adultes pourris gâtés ! conclut leur fille, excédée.
- À la demande de J. M., Pixel a pris l'habitude d'enlever sa casquette en classe. Il l'a ôtée avant de monter sur scène et se sent nu sans sa visière. Puis il croise le regard encourageant d'Omayya, et d'une voix forte et envoûtante, il se met à lire la première page du livre :
- Quiconque tente de trouver une motivation à ce récit sera poursuivi ; quiconque tente d'y trouver une morale sera banni ; quiconque tente d'y trouver une intrigue sera fusillé.

- Par ordre de l'Auteur
- Les enfants ouvrent la bouche,
déjà happés par les mots.
Les deux adultes se figent,
interpellés par le ton ironique de cette introduction
qui annonce un récit sans stéréotypes
ni leçons de morale.
Et tandis que l'histoire commence,
tout le monde se laisse prendre, les yeux brillants,
par l'aventure d'un jeune vagabond.